

LA COMPAGNIE HALTE PRÉSENTE



TUTO FIGARO



GUIDE PRATIQUE :
tout Beaumarchais en 45 minutes
et en musique !

TUTORIEL MUSICO-THÉÂTRAL POUR COMPRENDRE (OU PAS!) TOUT BEAUMARCHAIS EN MOINS DE 45 MINUTES

Spectacle tout public à partir de 10 ans



«FIGARO A TUÉ LA
NOBLESSE!»

(DANTON)

LE PITCH

Voilà un spectacle sur tout Beaumarchais, *Le barbier de Séville* et *Le mariage de Figaro*, raconté, joué et chanté en 45 minutes, top chrono!

4 comédiens-musiciens-chanteurs-régisseurs pris dans une course contre la montre devront, à la manière d'un tutoriel loufoque, burlesque et ludique, condenser cette oeuvre conséquente classique mais cependant toujours très actuelle. Ponctué de quelques airs des opéras de Rossini et Mozart réarrangés au marimba, voici une sorte de « Figaro pour les nuls » !





Adaptation et mise en scène : GRÉGOIRE BÉRANGER
 Avec : BARBARA GALTIER, JEAN ADAM, RAPHAËL FERNANDEZ ET GRÉGOIRE BÉRANGER
 Arrangement pour marimba/ marimba : JEAN ADAM
 Régie : RAPHAËL FERNANDEZ
 Scénographie et costumes : CIE HALTE ET MARIE AMPE

Diffusion : CARLO BONDI
 Administration : BÉATRICE BARTHÉLÉMY

Production : CIE HALTE
 Co-production : CENTRE CULTUREL DE L'ÉCHAPPÉ DE SORBIERS (42)

Résidence de création et re-création (42) : LA TRAME DE ST-JEAN-BNFDS, LE THÉÂTRE DU PARC (SCÈNE RÉGIONALE ET DÉPARTEMENTALE), CENTRE CULTUREL LA BUIRE DE L'HORME

UN SPECTACLE TOUT TERRAIN POUVANT ÊTRE JOUÉ DANS DIVERS LIEUX, MÊME NON DÉDIÉS AU THÉÂTRE!

LA FORME

Ce spectacle est conçu pour être montré, transporté partout! Pour les théâtres, en intérieur comme en extérieur, en médiathèque, salle de classe, jardin, appartement... Toutes les formules sont possibles et envisageables.

Comme décor, un marimba, 2 tables et c'est tout! Comme matériau texte, des résumés et des scènes choisies! Et enfin, un chronomètre qui donne tout l'enjeu à ce spectacle; garder le fil de la contrainte « temps » même si les choses dérapent. Et elles dérapent !

Une forme légère donc, burlesque, à la manière d'un théâtre de tréteaux, et qui prend corps quand le propos de Beaumarchais se fait entendre.



INFORMATIONS TECHNIQUES

- Espace scénique min. requis: 5mx4m*
- Hauteur sous perche min. : indifférente
- Spectacle en semi-autonomie (nous consulter)
- Formules indoor, outdoor, décentralisation, scolaires, etc.
- Noir salle complet obligatoire si en salle
- 1 services de montage/raccords nécessaires*
- 4 personnes en tournée
- Prix unique pour 2 représentations le même jour
- Tarif dégressif à partir de la 4e représentation

(*) Un devis ainsi qu'une fiche technique complète et détaillée sont disponibles sur demande.



Nos autres spectacles en tournée



LOST IN FAUST (création 2023)

(d'après le mythe de Faust / Grégoire Béranger)

Années 60 aux USA. Dans une décennie dépensière, consumériste mais tourmentée, un auteur tente de décrocher la fortune et la gloire oubliant toutes ses valeurs et au prix de son âme.

Spectacle tout public à partir de 13 ans

11 comédiens musiciens, 2 régisseurs (13 pers. en tournée)

Production : Compagnie Halte

Co-production : Opéra de Saint-Etienne, centre culturel de La Ricamarie (scène régionale) et le Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon (scène régionale)



LE MONDE ENTIER EST UNE FARCE...

(Molière, Shakespeare / Grégoire Béranger)

Le bouffon de théâtre est capable de tout! Sganarelle puis Falstaff nous démontrent l'action, le pouvoir et la portée du théâtre.

Spectacle tout public à partir de 10 ans

7 comédiens - musiciens, 1 régisseuse (8 pers. en tournée)

Production : Compagnie Halte

Co-production : Théâtre le Verso (Saint-Etienne), Espace Le Corbusier (Firminy)



MACBETH HÔTEL

(William Shakespeare / Grégoire Béranger)

Début 1900, une équipe de tournage se retrouve dans un hôtel perdu en plein hiver... Mais leur adaptation cinématographique de cette pièce maudite Macbeth, ne verra hélas, jamais le jour... L'ambition, le pouvoir, puis la folie, puis le sang!

Spectacle tout public à partir de 13 ans

8 comédiens-musiciens, 2 régisseurs (10 pers; en tournée)

Production : Compagnie Halte

Co-production : Opéra de St-Etienne, L'Échappé de Sorbiers

www.compagniehalte.com

compagniehalte@gmail.com / 06 58 68 37 31

La Compagnie HALTE est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne, conventionnée par La Loire/Le Département, subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. La compagnie HALTE est artiste/cie associé.e au Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, scène régionale et départementale.