

COMPAGNIE théâtre musical HALTE

LE MONDE ENTIER EST UNE FARCE

ET L'HOMME
EST NÉ
BOUFFON

D'après les personnages de Sganarelle et Falstaff de Molière et Shakespeare

Dans la pure tradition théâtrale, le personnage du bouffon est toujours le garant du rire et du contrepoin... Mais pas que !

Souvent, il dénonce, secoue, renverse, combat les injustices, les inégalités, les religions, les faux-semblants, l'ordre en place, le pouvoir...



Sganarelle et Falstaff... 2 monstres de théâtre !

2 figures qui traversent plusieurs pièces de leur créateur et qui révèlent les maux de 2 époques. Maux qui semblent être d'une actualité glaçante.

Le monde entier est une farce et l'homme est né bouffon, c'est donc 7 comédiens-musiciens-chanteurs et un marimba qui, sous couvert d'une farce, vont nous peindre une fresque cruelle de l'humanité, avec en maître d'œuvre, un grinçant bouffon.

Et plus qu'une (re)découverte des pièces de Molière et Shakespeare, voici une relecture dynamique où se retrouvent le théâtre et le peuple. Du théâtre de tréteaux, artisanal, ponctué des musiques et d'airs qui ont pu accompagner ces créations durant leur histoire (Mozart, Gounod, Doyle...).



Avec malice, la Compagnie Halte s'amuse ici à nouveau avec "le théâtre dans le théâtre", évoque les auteurs, leur contexte historique, social, nous raconte le théâtre, créant ainsi une pièce originale et populaire, de celles qui divertissent et bouleversent...



Adaptation et mise en scène
Grégoire Béranger

Avec Barbara Galtier,
Marianne Pommiers,
David Fernandez,
Raphaël Fernandez,
Christophe Noël,
Jean Adam
et Grégoire Béranger

Arrangements pour / et marimba Jean Adam
Création et régie lumière Elsa Jabrin
Regard extérieur Christophe Noël
Scénographie Caroline Oriot
Costumes Marie Ampe
Perruques et coiffes Pascal Jéhan
Administration Béatrice Barthélémy

Production Compagnie HALTE
Coproduction
Maison de la Culture - Le Corbusier (Firminy)
et Théâtre Le Verso (St-Étienne)
Résidence de création
La Buire (L'Horme),
Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon),
L'Échappé (Sorbiers),
La Trame (St-Jean-Bonnefonds)
et Théâtre Le Verso.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Espace scénique min. requis : 8m / 8m* Hauteur sous perche min. : 5 m*
Matériel son et lumière nécessaire à fournir* Noir salle complet obligatoire*
1 service de montage/raccords nécessaire*
8 personnes en tournée (7 comédiens + 1 régisseuse)*
Prix de vente dégressif à partir de la 3^e représentation*

* Un devis ainsi qu'une fiche technique complète et détaillée sont disponibles sur demande.

LE BOUFFON AU THÉÂTRE EST CAPABLE DE TOUT !

TOURNÉE DE CRÉATION SAISON 2021/22

Du 23 au 28 janvier 2022 (5 représentations tout public)
(scolaires les 24 et 28 à 14h30)
Théâtre Le Verso de Saint-Étienne (42)

Le 10 février 2022 (2 représentations)*
La Buire - Espace culturel de L'Horme (42)

Le 11 février 2022 (1 représentation)
La Passerelle - Espace culturel de St-Just-St-Rambert (42)

* Représentations scolaires

théâtre musical
COMPAGNIE HALTE

Confrontant toujours le corps et le texte à la musique, elle défend un univers entre le macabre et le féerique et jongle avec l'absurde, le burlesque et la poésie. Utilisant ce support comme un réel laboratoire, la compagnie HALTE teste, mélange, inverse, entrecroise les disciplines et les formes toujours dans le but de découvrir, d'apprendre et de peaufiner son identité. Un monde en noir et blanc balaféré de couleurs vives !

La Compagnie HALTE est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne, conventionnée par La Loire/Le Département et subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Grégoire Béranger/Cie HALTE est artiste associé au Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, scène régionale et départementale.

compagniehalte.com

compagniehalte@yahoo.fr contact pro : 06 58 68 37 31

Saint-Étienne
Ville créative design

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPED DAM
LES ONDES DES ARTS ET DES MÉTIERS